

**Verbale del Consiglio Accademico n. 2 del 6-02-2025**

Il giorno 6 febbraio alle ore 10.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione Prot. N. 651 del 31/01/2025

Sono presenti

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11			

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 11. Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

**Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):**

- 1) Riordino dei dipartimenti.
- 2) Regolamento Progetto "Giovani Talenti".
- 3) Modifiche ai piani di studio.
- 4) Richiesta di intitolazione di un'aula del Conservatorio al M° Giuseppe Agostini.
- 5) Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti del Conservatorio.
- 6) Proposta attivazione Master da parte della Prof. ssa Luigia Berti.
- 7) Proposta concerto per il 17 maggio ad Aprilia da parte prof. Menicocci (Palestrina 500)
- 8) richiesta dell'I.C. Ceccano 1 di utilizzo dell'Auditorium (a pagamento) per un concerto di fine anno preventivato per il 27 di maggio p.v. , data disponibile e già verificata con il Prof. Caturelli;
- 9) richiesta di autorizzazione alle riprese video e audio per la tesi finale dello studente Francesco Lombardi con l' orchestra dell'Associazione Sinfonica Abruzzese.

**Discussione****1) Riordino dei dipartimenti;**

Si rimanda al prossimo c.a.

**2) Regolamento Progetto "Giovani Talenti"****Delibera n.5/2025**

Il c.a. approva il regolamento del corso proposto da aggiungere all'offerta formativa. Si specifica che l'esame d'ammissione a questo percorso specifico dovrà prevedere una commissione di 5 membri, compreso il direttore che nominerà gli altri 4 scegliendone 2 dal c.a. ed altri due tra i docenti del conservatorio e di cui non potrà far parte con diritto di voto il docente preparatore. (il c.a. approva con l'astensione del M° Buccarella).



### 3) Modifiche ai piani di studio;

#### **Delibera n 6/2025**

Vista la nota MUR prot. n. 25957 del 28/12/2023 nonché la circolare 1329 del 20/01/2025 il Consiglio Accademico delibera le modifiche dei Piani di Studi di seguito elencati:

**Biennio:** Flauto, Regia del teatro musicale, Viola, Violoncello, Clavicembalo solista continuista, Maestro al Cembalo.

**Triennio:** Clavicembalo

- Non si apriranno le ammissioni Maestro al cembalo per l'A.A. 25-26

### 4) Richiesta di intitolazione di un'aula del Conservatorio al M° Giuseppe Agostini;

#### **Delibera n 7/2025**

Il c.a. dispone di intitolare l'attuale sala "Paris" al M° Giuseppe Agostini prevedendo una apposita cerimonia.

### 5) Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione a tempo parziale degli studenti del Conservatorio;

#### **Delibera n.8/2025**

Si approva il nuovo regolamento 25-26 da pubblicare con gli emendamenti suggeriti durante la seduta.

### 6) Proposta attivazione Master da parte della Prof. ssa Luigia Berti

Il.c.a. ritiene il progetto interessante e ritiene di dover approfondire la tematica riservandosi di valutarlo nella sua interezza in vista di una definitiva approvazione.

### 7) Proposta concerto per il 17 maggio ad Aprilia da parte prof. Menicocci (Palestrina 500) nell'ambito del festival organizzato da "Accademia Filarmonica Europea".

Il c.a. pur esprimendo parere generalmente favorevole rileva che per quanto riguarda gli strumentisti si debba rientrare nella richiesta fatta per la "*petite messe*" che prevedeva collaboratori esterni - le borse di collaborazione sono in un altro capitolato - e dunque non può andare oltre le cifre stabilite; il trasporto invece dovrebbe essere a carico dell'ente organizzatore.

### 8) richiesta dell'I.C. Ceccano 1 di utilizzo dell'Auditorium (a pagamento) per un concerto di fine anno preventivato per il martedì 27 di maggio p.v. , data disponibile e già verificata con il Prof. Caturelli;

Il c.a. esprime parere favorevole e rimanda al consiglio di amministrazione per la competenza economica.

### 10) richiesta di autorizzazione alle riprese video e audio per la tesi finale dello studente Francesco Lombardi con l' orchestra dell'Associazione Sinfonica Abruzzese.

Il c.a. ritiene di non poter acconsentire alla richiesta in oggetto fermo restando che l'interessato può provvedere in via personale tenendo conto della normativa sul diritto d'immagine e la privacy e prevedendo la liberatoria da parte di tutti i soggetti interessati compresa la ISA.

### 11) Varie ed eventuali

Non emergendo ulteriori argomenti di discussione nelle varie ed eventuali si chiude la riunione del C.A. alle ore 13.30



Conservatorio di Musica

*"Licinio Refice"*

Frosinone

VERBALE N°2/2025

Pag. 3

**Letto ed approvato seduta stante.**

**Il c.a. in autoconvocazione stabilisce il prossimo c.a. al 11 febbraio ore 10.00**

**Il Segretario Verbalizzante**

Prof. Cesare Marinacci

*Cesare Marinacci*



M° Mauro Gizzi

*Mauro Gizzi*  
Il Direttore